**ÔN TẬP CAO HỌC VIỆT NAM HỌC 2018**

**1. Lý luận về văn hóa**

- Khái niệm văn hóa:

+ Tiếp cận theo từ nguyên Hán Việt

+ Tiếp cận theo từ gốc tiếng latinh

+ Tiếp cận theo hướng rộng của khái niệm

+ Tiếp cận theo hướng hẹp của khái niệm

+ Tiếp cận theo hướng giá trị

→ Chọn khái niệm văn hóa của Trần Ngọc Thêm.

- So sánh văn hóa với văn hiến, văn minh, văn vật: *xem Cơ sở văn hóa Việt Nam của Trần Ngọc Thêm.*

- Đặc trưng và chức năng của văn hóa

+ Tính hệ thống và chức năng tổ chức xã hội

+ Tính giá trị và chức năng điều chỉnh xã hội

+ Tính nhân sinh và chức năng giao tiếp

+ Tính lịch sử và chức năng giáo dục, đảm bảo tính kế tục của lịch sử

*- Tài liệu tham khảo: Trần Ngọc Thêm (2000), Cơ sở văn hoá Việt Nam, Nxb Giáo dục.*

**2. Tiêu chí phân vùng văn hóa**

- Lãnh thổ

- Kinh tế - xã hội

- Dân cư

- Ngôn ngữ, văn hóa

*- Tài liệu tham khảo: Trần Quốc Vượng chủ biên (1998), Cơ sở văn hoá Việt Nam, Nxb Giáo dục, Hà Nội; Ngô Đức Thịnh (2004), Văn hoá vùng và phân vùng văn hoá ở Việt Nam, Nxb Trẻ, Thành phố Hồ Chí Minh.*

**3. Đặc trưng các vùng văn hóa ở Việt Nam**

- Theo cách chia phân vùng của Trần Quốc Vượng: 6 vùng

+ Vùng văn hóa Tây Bắc: Tóm tắt đặc điểm tự nhiên và kinh tế, xã hội; đặc trưng về văn hóa.

+ Vùng văn hóa Việt Bắc: Tóm tắt đặc tự nhiên và kinh tế, xã hội; đặc trưng về văn hóa.

+ Vùng văn hóa châu thổ Bắc Bộ: Tóm tắt đặc điểm tự nhiên và kinh tế, xã hội; đặc trưng về văn hóa.

+ Vùng văn hóa Trung Bộ: Tóm tắt đặc điểm tự nhiên và kinh tế, xã hội; đặc trưng về văn hóa.

+ Vùng văn hóa Trường Sơn - Tây Nguyên: Tóm tắt đặc điểm tự nhiên và kinh tế, xã hội; đặc trưng về văn hóa.

+ Vùng văn hóa Nam Bộ: Tóm tắt đặc điểm tự nhiên và kinh tế, xã hội; đặc trưng về văn hóa.

- Lưu ý: chú trọng Vùng văn hóa (duyên hải) Trung Bộ (điều kiện tự nhiên, kinh tế xã hội; đặc trưng văn hóa; đặc trưng các tiểu vùng văn hóa: tiểu vùng xứ Huế, tiểu vùng xứ Quảng và tiểu vùng văn hóa cực Nam Trung Bộ).

*- Tài liệu tham khảo: Trần Quốc Vượng chủ biên (1998), Cơ sở văn hoá Việt Nam, Nxb Giáo dục, Hà Nội; Ngô Đức Thịnh (2004), Văn hoá vùng và phân vùng văn hoá ở Việt Nam, Nxb Trẻ, Thành phố Hồ Chí Minh; Chu Xuân Diên (2002), Cơ sở văn hóa Việt Nam, Nxb Đại học Quốc gia TP Hồ Chí Minh.*

**4. Diễn trình lịch sử của văn hóa Việt Nam**

- Đặc trưng văn hóa thời Lý - Trần (văn hóa vật chất, hệ tư tưởng, văn học, nghệ thuật, điêu khắc).

- Đặc trưng văn hóa thời Lê sơ (văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên - đê điều, văn hóa xã hội, ngành nghề/làng nghề, giáo dục, pháp luật, văn học nghệ thuật, kiến trúc, điêu khắc, khoa học…)

- Ảnh hưởng văn hóa phương Tây đến văn hóa Việt Nam giai đoạn 1858 - 1945 (hệ tư tưởng, văn hóa vật chất, báo chí, văn học).

- Đặc điểm của văn hóa Việt Nam từ 1945 đến nay (sự phát triển của văn hóa nghệ thuật chuyên nghiệp; kế thừa và nâng cao các giá trị văn hóa truyền thống; giao lưu văn hóa ngày càng mở rộng).

*Tài liệu tham khảo: Trần Quốc Vượng chủ biên (1998), Cơ sở văn hoá Việt Nam, Nxb Giáo dục, Hà Nội; Chu Xuân Diên (2002), Cơ sở văn hóa Việt Nam, Nxb Đại học Quốc gia TP Hồ Chí Minh; Huỳnh Công Bá (2008), Cơ sở văn hoá Việt Nam, Nxb Thuận Hóa, Huế.*

**5. Một số thành tố văn hóa Việt Nam**

- Tín ngưỡng, tôn giáo: chú ý khái niệm tín ngưỡng; tín ngưỡng sùng bái tự nhiên; tín ngưỡng phồn thực (khái niệm, biểu hiện của từng loại tín ngưỡng).

- Văn hóa giao tiếp: Đặc trưng trong văn hóa giao tiếp của người Việt (về thái độ giao tiếp, quan hệ giao tiếp, đối tượng giao tiếp, chủ thể giao tiếp, cách thức giao tiếp và hệ thống nghi thức lời nói).

- Kiến trúc, điêu khắc: Đặc điểm kiến trúc, điêu khắc thời Lý - Trần và thời Nguyễn.

*- Tài liệu tham khảo: Trần Ngọc Thêm (1997), Tìm về bản sắc văn hoá Việt Nam, NXB. Thành phố Hồ Chí Minh; Trần Quốc Vượng chủ biên (1998), Cơ sở văn hoá Việt Nam, Nxb Giáo dục, Hà Nội; Chu Xuân Diên (2002), Cơ sở văn hóa Việt Nam, Nxb Đại học Quốc gia TP Hồ Chí Minh.*

**6. Văn hóa Chămpa**

- Không gian

- Thời gian tồn tại

- Đặc trưng văn hóa

*- Tài liệu tham khảo: Chu Xuân Diên (2002), Cơ sở văn hóa Việt Nam, Nxb Đại học Quốc gia TP Hồ Chí Minh; Trần Ngọc Thêm (2000), Cơ sở văn hoá Việt Nam, Nxb Giáo dục.*

**7. Văn hóa Phù Nam**

- Không gian

- Thời gian tồn tại

- Đặc trưng văn hóa

*- Tài liệu tham khảo: Chu Xuân Diên (2002), Cơ sở văn hóa Việt Nam, Nxb Đại học Quốc gia TP Hồ Chí Minh.*

**-----------------------------HẾT---------------------------------**